

# КРОКОДИЛ

№ 2 (1652)

ГОД ИЗДАНИЯ 40-й

20 ЯНВАРЯ 1962

## ТРАВОПОКЛОННИКИ

Рисунок Е. ЩЕГЛОВА



# ГОРЛАЙ

Степан ОЛЕЙНИК

С речью рвется он вперед,  
Тон задать желая.  
Удаль, удаль так и прет  
Из Грицка Горлая!

...Тема дня: ремонт дорог.  
Голос Грица сладок,  
— Я, — поет, —  
в кратчайший срок  
Наведу порядок!..

Назовет большой процент,  
Даст разбег бахвальству...  
Цель его:  
Лови момент,  
Приглянись начальству!

Громких фраз хоть  
отбавляй,  
И накал предельный.  
Слева — шепот:  
«А Горлай —  
Парень, видно, дельный!..»

Но дорога, как была,  
В ямах вся поныне.  
Где тот жар?  
Одна зола...  
Рвенья нет в помине!

Что дороги?  
Срок прошел,  
Дел других немало.  
«Состоянье клубов, школ»  
На повестку стало.

Вновь не в силах наш  
Грицко  
Усидеть на месте.  
Забирает высоко:  
— Дам процентов двести!..

Аж дымится взмокший  
чуб...  
Шпарит без запинки:

— Как игрушка, будет  
клуб!  
Школа — как с картинки!..  
Гриц, начальству угодив,  
Снова на примете —  
Занесли его в актив,  
Славят в райгазете:

Дескать, вот кто задал тон!  
Не с его ль «почина»  
Развернулся весь район?..  
В общем,  
Молодчина.

...Клуб — без окон,  
без дверей,  
В школе сыро, тесно.  
Пусть!..  
Горлай других хитрей:  
Хвалят — и чудесно.

Поднимая шум-трезвон  
В обещальном раже,  
Обязательствами он  
Стал известен даже.

Сколько клятв уж  
«провернул» —  
Пышных, золоченых!  
Но ни разу не блеснул  
Исполнением оных.

Дома — те же треск и  
прыть,  
Заверенный гамма:  
— Обязуюсь не курить!  
— Водки в рот —  
ни грамма!

Все вранье...  
И потому  
Вот что предлагаю:  
Слова не давать ему,  
Крикну Горлаю!

Перевел с украинского  
Валентин КОРЧАГИН.

# СОВЕСТЬ ПОД

Мало радости принес минувший год Нури Ахмедовичу Велиеву, директору Кировабдского текстильного комбината. Молодецки отрапортовать начальству не пришлось. Как рапортовать, если годовой план не выполнен?

Впрочем, он-то, директор, тут ни при чем. Во всем повинен семичасовой рабочий день. Просто непонятно, как могли люди приветствовать сокращение рабочего дня! Что хорошего? Вот если бы каждую смену сократили до семи часов, а каждый час увеличился бы минут на десять, тогда еще другое дело.

Но комбинату пришлось работать в 1961 году по обычным шестидесятиминутным часам. И сразу обнаружилось, что к переходу на новый график производство не подготовлено. Цехи залихорадило.

Велиев надеялся на чудо или хотя бы на уменьшение государственного задания. Ни того, ни другого не произошло. Станки же при существующих в организации труда беспорядках прясть и ткать быстрее категорически отказывались. В конце концов директор дал руководителям фабрик и цехов боевое задание:

— Ищите резервы! Используйте резервы! Ибо, видит аллах, только в резервах наше спасение.

И резервы быстро нашлись. Кое-кто мигом смекнул, что многого можно добиться за счет тех самых часов, что освободились при переходе на новый график. Однако как же подступиться к ним, если они вычеркнуты из рабочего времени и стали дополнительными часами от-

дыха кировабдских текстильщиков? По прямой не подступишься. Поехали по кривой...

Обычно третья, ночная смена должна останавливать станки в половине шестого утра, а первая смена — включать их в семь. Но мастера вдруг объявляют:

— Завтра первой смене начинать с шести, а последней задержаться... Поднатужимся! Ухнем! Комбинат переживает тревожный момент.

На следующее утро станки передаются из рук в руки. Поднатужились. Ухнули. Обе смены проработали полтора часа лишним.

Суббота — укороченный день. Третьей смене полагается кончать работу в четыре тридцать утра. Но опять мастера требуют:

— Поднатужимся! Тревожный момент... Работать до половины шестого!

По воскресеньям у прядильщиков и ткачей — отдых. Но не у всех! Одной из смен приходится «ухаживать, тужиться» и жертвовать своим выходным ради все того же «тревожного момента».

Выполнить семичасовое задание за семь часов с гаком — дело нехитрое. Гораздо труднее урвать из отдыха людей этот самый «гак». Каким образом заставить прядильщиц и ткачих то приходиться в цех пораньше, то уходить попозже, то стоять у станков по воскресеньям, то отказываться от укороченной смены по субботам? Спросить бы об этом у Нури Ахмедовича!

Но директор о переработках решительно ничего не знает. Первый раз о них слышит! Директору известны лишь сводки, поступающие из планового отдела... Для совести так удобнее! Что ж, придется нам поведать Велиеву, какими путями добывается на вверенном ему предприятии спасительный «гак».

Методы разные. Самый простейший — клеить на всякого, кто не хочет выполнять незаконные распоряжения фабричного начальства, ярлычки «дезорганизатора» и «прогульщика». Чересчур строптивых можно укрощать переводом на плохие станки и лишением прогрессивки.

А как отнять у текстильщиков выходной? Дважды в месяц добиться этого не так уж сложно. Надо оттянуть выдачу зарплаты на субботу, затем выплатить деньги в двух сменах, а еще одной сказать:

— Кассир заболел. Но, между прочим, он завтра поправится и пройдет по цехам... Являйтесь и вы! Каждому поработавшему в воскресенье получка обеспечена.

Труднее всего заставить третью смену работать лишний час накануне выходного дня. Однако желание любым путем использовать соблазнительный «резерв» подсказало делегам неслыханное, но весьма радикальное средство.

Когда редакция Крокодила узнала об этом средстве из гневного письма кировабдской ткачихи Анны Ивановны Леоновой, мы, признаваясь, отнесли к ее сообщению недоверчиво. Не преувеличивает ли Анна Ивановна?

Но вот я на Кировабдском ком-

— Нехорошая примета. Опять будут неприятности...

Рисунок Г. АНДРИАНОВА



# ЗАМКОМ

бинате беседу с работницами. Со многими беседую. Здесь же представитель горкома партии. Невероятный, дикий, ошеломляющий факт полностью подтверждается: двери некоторых цехов запирают изнутри висячим замком. Да, самым настоящим!

Кировабадские замки обладают чудесным свойством: они появляются на дверях сами собой. Заперта, например, ткацкая фабрика, а кто ее запер, абсолютно неизвестно. Начальник цеха Н. Антипов вешать замок не приказывал.

Начальник ткацкого производства И. Цебоев подобных распоряжений не давал.

Директор Нури Ахмедович Велиев вообще ничего не знает... Да и может ли знать о таких вещах директор, когда собственные честь и совесть у него давно под замком!

Был когда-то Нури Велиев скромным рабочим парнем. Рос и воспитывался на этом же комбинате. Потом учился. Стал одним из командиров производства. Вскоре выдвинули его на директорский пост. И все было хорошо, пока жил он в ладу с честью и совестью.

Когда же впервые не поладил с ними Велиев? Не тогда ли, когда приказал отгрохать за высоким забором пышный директорский особняк? Совесть зашевелилась, а он — щелк! — и на замок ее.

Купил за бесценок у себя же на комбинате легковую машину, отремонтировал чуть ли не даром... «Стыдись, Велиев!» — запротестовала велиевская честь, а он — щелк! — на замок ее и продал автомобиль с большим барышом.

Слукавить в отчете было как-то неловко лишь в первый раз. Запертые совесть и честь все еще барахтались, шевелились где-то там, в глубине души. Ну, да уже не страшны они, если под замком! И сразу все стало легче, проще, доступнее.

Люди и станки перерабатывают на комбинате тысячи, десятки тысяч часов. Эти часы не попадают в официальную отчетность. Пряжа и ткани, выпущенные в сверхурочное время, числятся выпущенными в обычное. Отсюда и преувеличенные показатели достигнутой фабрикой производительности (те же приписки!). Отсюда и незаслуженные премии руководителям якобы преуспевающих участков. Отсюда и много других зол, которые люди не хотят терпеть. Больше тысячи рабочих ушло из цехов за год!

Мне думается, что не в очень-то праздничном настроении пришлось сидеть директору комбината за новогодним столом. Не дотянул он плана со своими верными помощниками. Обанкротился.

Подняться бы Нури Ахмедовичу из-за стола, пройти бы в соседнюю комнату и написать заявление об отставке... Но разве способен на такой шаг человек, у которого и совесть коммуниста и честь директора за семью амбарными замками?

Евгений ШАТРОВ,

специальный корреспондент  
Крокодила

г. Кировабад,  
Азербайджанской ССР.

На лесоразработках огромное количество полнценной древесины идет в отходы.



— Я тоже сначала испугался: лес вывозят.  
А потом вижу — в отходах проживем!

Рисунок А. КАНЕВСКОГО

## Два соседа и гречиха

БАСНЯ

Директор одного совхоза без ума  
Влюбился в гречневую кашу.  
(Правдива басенка весьма,  
В ней фактов я несколько не прикрашу!)  
Со шкваркой кашу он любил.  
Но мелочь упустил рассеянный товарищ —  
Что без гречихи каши гречневой не сварить.  
Гречиху он посеять позабыл.  
И в том особого не видел лиха.  
— Пускай сейчас гречихи нет,  
Но осенью появится гречиха —  
Гречиху сеет мой сосед!  
Сосед, любитель каши рьяный,  
Стоял за гречневую кашу со сметаной,

Но для гречихи места в поле не нашлось.  
— Посеет гречку мой сосед, небось!

В итоге лакомки соседи наши  
Без гречневой остались каши.

\*\*\*

Закончим басенку на том:  
Еще встречаются наивнейшие люди  
И ждут, что гречневая каша под кустом  
Сама со шкваркой, с чаркой вырастет на блюде!

В. ГРАНОВ

# БЫТ ИЛИ НЕ БЫТ?



Дорогой читатель, сегодня у вас хорошее настроение. У себя на заводе, ферме, в институте вы блестяще справились со своим дневным заданием. После работы забрали сынишку из детского сада, побрились в ближайшей парикмахерской, зашли в магазин самообслуживания, купили необходимые продукты, а вечером отправились в новое кафе, в клуб или остались дома, чтобы посмотреть по телевизору новую программу.

Но как песчинка способна засорить глаз, так и невзрачная мелочь может надолго испортить ваше настроение. Если автобус курсирует, как того пожелает левая нога начальника автотранспорта, если ближайшая мастерская по ремонту обуви расположена у черта на куличках, если баню седьмой год не могут достроить, если по телевизору вы смотрите нудную программу — все это того угодно может вывести из себя.

С этого номера журнала Крокодил заводит специальный отдел «Быт или не быт?». На этот несколько видоизмененный, испол-

ненный мировой скорби гамлетовский вопрос и будут отвечать материалы, публикуемые в отделе. Но уж, конечно, без сарказма, а с едким сарказмом, иронией и, может быть, даже в форме меткой шутки Крокодил будет подвергать смехотворению тех, кто недоброжелательно производит химчистку вашей одежды, кто сдает жилой дом с недоделками и ведет гарантийный ремонт с переделками, кто на деньги, отпущенные для детских яслей, реставрирует музей-усадьбу царя Гороха III, кто выпускает никому не нужные уцененные товары, и вообще подвергать смехотворению всех людей с уцененной совестью — мастеров хамского обслуживания.

Крокодил рассчитывает на вашу активную помощь, дорогие читатели. Помогайте материалами, конкретными фактами. Пишите обо всем, что портит вам настроение до работы, после работы и в обеденный перерыв.

Итак, дорогой читатель, «Быт или не быт?».

## ВЫСТАВКА-РАСПРОДАЖА

### ОСТОРОЖНО: ТУФЛИ!

«Л Е Т О»

На сцену вышли исполнительницы частушек и звонкими, задорными голосами запели:

Туфли я купила  
Очень интересные,  
Два часа в них походила,  
А на третий треснули...

— Это они, должно быть, про туфли производства фабрики «Пролетарская победа», — сказал один из зрителей соседу.

— А вы откуда знаете? — усомнился тот.

— Уж очень похоже. К примеру, купил я дочке туфли, сделанные на этой фабрике. С виду все честь честью, есть артикул (как сейчас помню его номер — четыре тысячи двести семьдесят шесть), есть цена — три рубля девяносто две копейки... Надела дочка эти туфли, отправилась погулять. А через два часа возвращается с оторванной подошвой.

— Да, это обидно, — посочувствовал сосед, — денег жалко.

— Деньги что! Вот материал, из которого сделаны туфли, действительно жалко.

Т. ПАНЧЕНКО

Аскизский район,  
Красноярского края.

Как сообщают в коллективном письме заведующая магазином поселка Орто-Токой, Балыкчинского района, Киргизской ССР, Роткина, заведующая почтой Фалилеева, член лавочной комиссии Ефремова и другие, недавно в их поселке состоялся смотр швейных изделий, изготовленных из штапельного полотна Первой московской ситценабивной фабрикой.

Веселое оживление в зале вызвала специально приспособленная к условиям районов с жарким климатом модель из ткани «Лето». Материал усеян дырами разной формы и размера, что обеспечивает непрерывную вентиляцию. Ткань можно использовать для костюмов сценических героев, которым по ходу действия нужно облачаться в лохмотья. Не заменим и в качестве обычной тряпки.

Сообщаем некоторые уточняющие данные: ткань выпущена 6 апреля 1961 года, артикул № 4396, бракер № 3. Степень брака предоставляем право определить Мосгорсовнархозу.

## ВАС ОСВЕЖИТЬ?

Этот популярный вопрос то и дело не слышат клиенты парикмахерской Алексеевского комбината коммунальных предприятий, что в Белгородской области. Побрившись, они вынуждены довольствоваться водной процедурой: одеколоном в парикмахерской и не пахнет.

Вас это удивляет? Зайдите в нашу гостиницу, вы и не то еще услышите.

Вы спросите, например, можно ли поменять постельное белье. Вам ответят: можно, но только теоретически. Практически же на базе облкомхоза блистательно отсутствует не только одеколон, но и постель, и мыло, и стиральный порошок, и мебель, и т. д., и т. п., и др.

Конечно, из этого одеколонно-постельного тупика можно найти выход: приобрести нужные вещи в торговой сети. Но, оказываясь, финансисты, засучив рукава, наглухо замуровали этот выход. По безналичному расчету нам не имеют права продавать, а за наличный расчет мы не имеем права покупать.

Вот и получается, что в наших парикмахерских давно уже не слышно бодрого, зовущего к действию клича: «Вас освежить?» И очень жаль. Пора уже наконец освежить бритого клиента, а заодно и бородастые правила, превращающие элементарную гигиеническую операцию в недостижимую голубую мечту.

М. УЛЬЯНОВА, главный инженер  
комбината коммунальных предприятий.

## С ЛЕГКИМ ПАРОМ!

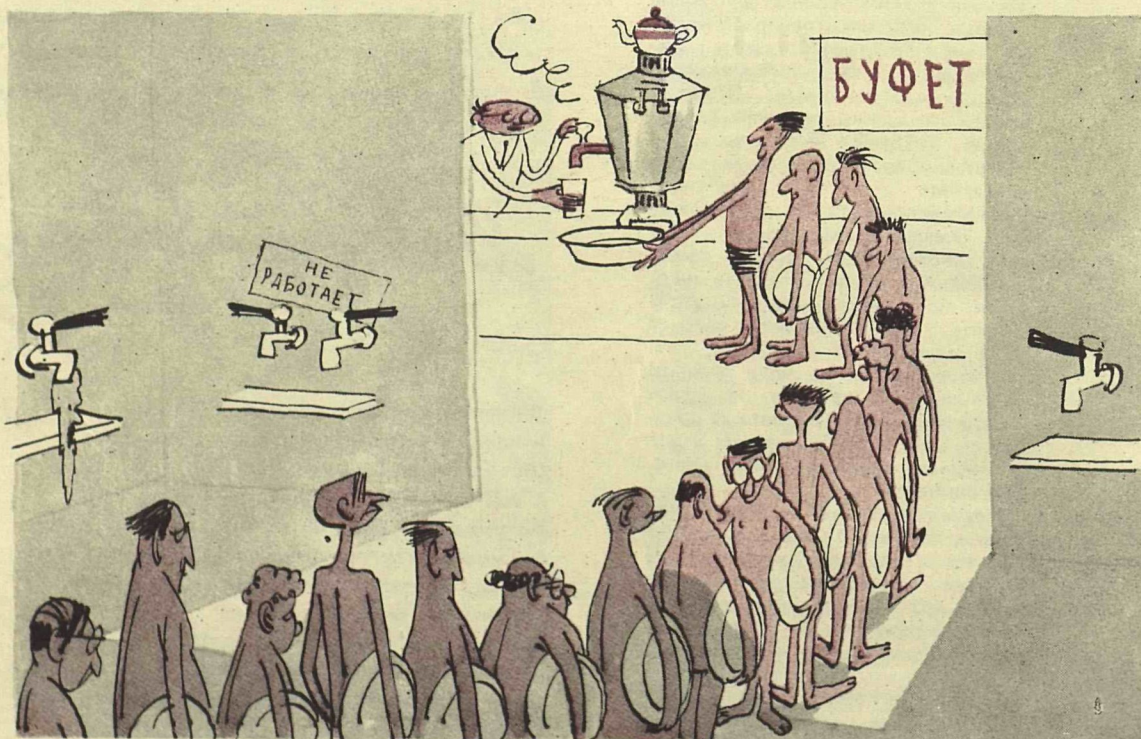
### ЖИТЬЕ-МЫТЬЕ

«Бани в нашем городе и других городах строятся по типовым проектам, в которых предусмотрено все: буфет, парикмахерская, касса, комната отдыха, комната ожидания, кладовая и даже кабинет заведующего баней. Это занимает 9/10 всей площади и только 1/10 часть — мыльное отделение. Это создает очереди...»

Из письма А. ПАНИЧЕВА  
(г. Поронайск, Сахалинской области.)

И вот, представьте, в первый раз с отцом идет мальчишка в эту баню мыться. Им эта баня кажется дворцом, и с ними нам нельзя не согласиться. Пойдя налево — попадешь в буфет, в читальню попадешь, пойдя направо, Внизу — для педикюра кабинет, Вверху — такой же кабинет для зава... Отец и сын читали на диване, Потом в буфет отправилась семья: А что же делать, если в этой бане Почти совсем нет места для мытья? Из всех объектов бани, вместе взятых, На душе-ванно-шачечный объект Всего одну из десяти десятых Предусмотрел строительный проект. ...Полдня мытья прождал с отцом мальчишка Благодаря строителям-творцам. И у мальчишки родилась мыслишка: «Мир — просто баням, и война — дворцам!»

А. ВНУКОВ, Н. КНЯЗЕВ



Один кран работает!

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

# БЕЗ ВИНОВАТЫХ

Хоть и с трудом,  
Построили дом.  
Осталось навесить дверь.  
Смотрит народ,  
С волнением ждет —  
Будут квартиры теперь.

И пришел генеральный  
подрядчик,  
Быстро принял решение.  
Кликнул клич генеральный  
подрядчик:  
— Приходите на стройку-  
постройку  
Все, кто постольку-  
поскольку  
Имеет к ней отношение.

На слова его горячие  
Прибежали субподрядчики:  
«Стройфиленка»,  
«Спецкосяк»,  
«Петлеуправление»,  
Трест «Замок»  
И «Ключмонтажручко-  
прикрепление».  
А еще примчались к нему  
Два специальные СМУ.  
Профиль у них  
значительно уже:  
Одно — по сверлению дыр  
изнутри,  
Другое — по дыркам  
снаружи.

У каждого штаты,  
У штатов оклады.  
За дело берутся круто.  
Кто доску пилит,  
Кто дырку сверлит,  
Кто за сверлящими дырку  
глядит,  
Кто в телефонную трубку  
гудит.

Месяц проходит,  
Полгода и год,  
Дело кипит,  
А вперед не идет.  
Собрали тогда совещание,  
Дали на нем обещание —  
Дружно трудиться в поте  
лица,

Дверную проблему решить  
до конца.  
Честно сдержали твердое  
слово,  
Еще полгода — и дверь  
готова.

Дверь как дверь,  
Нормальная вроде,  
Только на петлях  
Она не ходит.  
Только косяк приделан  
не так —  
косяк),

Косо  
(А впрочем, на то он  
косяк),  
Только филенка  
Слишком тонка,  
Ключ не влезает  
В дырку замка.

Разгоряются споры  
горячие,  
Друг на друга кричат  
субподрядчики,  
Трест «Замок» —  
На «Спецкосяк»  
С «Петлеуправлением»,  
«Спецкосяк» —  
На «Ключмонтажручко-  
прикрепление»,  
А все вместе напали на  
СМУ:  
Плохо дырки сверлят  
почему!!

Дверь принимать комиссия  
стала,  
И вдруг — рассыпалась  
дверь.  
Все начинать придется  
сначала,  
Ищи виноватых теперь!

И решила комиссия  
дружно:  
Виновных не обнаружено.

Н. ЧЕРЕПАНОВА

г. Чебоксары.

# В ПЛЕНУ У БАХУСА

В райисполкоме Каргасокского района, Томской области, происходил такой разговор.

— Не привезли проклятую? — с надеждой спрашивал председатель.

— Не привезли, — упавшим голосом отвечал зав. райфо.

— Что же мы без нее, проклятой, делать-то будем? Ремонт школ на носу. Больницы и библиотеки так и наседают — денег давай. Как же мы без водки-то?

— Плохо без водки, прямо-таки зарез, — с грустью отвечал зав. Не подумайте, что эти два почтенных человека страдают алкоголизмом. Вовсе нет!

Дело в том, что Томский облфинотдел так спланировал бюджет

Каргасокского района, что 30 процентов доходной части его составляет налог с оборота от продажи водочных изделий. А поскольку товары привозят только с началом навигации на Оби, то восемь зимних месяцев приходится жить одной надеждой на торговлю водкой в будущем.

Сколько ни просят районные работники не ставить бюджет района в зависимость от продажи водки, не внемлют их просьбам в Томском облисполкоме. Видно, не долетают до них тяжелые вздохи жителей Каргасокского района:

— Пропади она пропадом, проклятая!

А. ТЕМКИН



# ПРИМИТЕ К СВЕДЕНИЮ...

«БРАЧНУЮ посуду не оставлять, а забирать с собой».

(Объявление на палатке, где принимается стеклянная посуда, г. Рязск).

«Запись больных к зубному врачу производится только с острой болью».

(Листок на двери зубо-врачебного кабинета в егорьевской городской поликлинике).

— Как попасть на завод?  
— Идите мимо бани, магазина, от пекарни свернете направо, там около клуба и увидите...

Рисунок Бориса ЛЕО

## «АРИСТОКРАТЫ ДУХА»

Мне не раз приходилось сталкиваться с тунеядцами. Не могу сказать, чтобы эти встречи доставляли нам обоюдное удовольствие. Но что поделаешь, служба есть служба.



До сих пор я встречал тунеядца в его, так сказать, родной производственной обстановке: у номеров гостиниц, где он выпрашивал нейлоновые подштанники; в универсальных магазинах, где тунеядец совершал свой торговый бизнес; и в милиции — конечном пункте этого производственного цикла, где тунеядец клялся и божился, что он скоро, очень скоро начнет работать. «Вы же знаете, я человек слова, — искренним голосом говорил он, прикладывая к груди свои холеные руки. — Как только найду работу, соответствующую моему интеллектуальному уровню, сразу же заведу трудовую книжку».

Это был тунеядец гордый, этакий «аристократ духа», который знал в лабиринте большого города все кормушки, все ходы и выходы.

Но так было до мая прошлого года, когда над головами тунеядцев промчался жестокий вихрь, выщипавший у них немало перьев. Указ о нетрудовых элементах низвел гордых «аристократов духа» до уровня простых смертных. Указ напомнил тунеядцу о том, что по Конституции гражданин имеет не только права, но и обязанности, одной из которых является обязанность трудиться. Тунеядец завыл, заметался и начал громко кричать, что его затирают. Наиболее вдумчивые представители этого племени, сумев правильно сориентироваться в обстановке, зарядили авторучки чернилами и сели писать заявления о приеме на работу.

Но некоторые не захотели расставаться с золотым камзолом и аристократическими замашками. И вот, согласно Указу и по настоянию общественности, они были отправлены в двух-трехлетнюю командировку за трудовым опытом.

Как ведет себя тунеядец на новом, столь непривычном для него месте? Как он там себя чувствует?

Я поехал туда, где можно увидеть уникальную вещь, нечто вроде почтовой марки острова Святого Маврикия, — мозоль на руке тунеядца.

## СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

В Красноярском крае, неподалеку от города Енисейска, разбил свои шатры шумный стан экс-тунеядцев, присланных на работу по Указу от 4 мая. Шесть летних часов до Красноярска, час лета до Енисейска — и я у цели.



Капитан милиции А. П. Юталов, хорошо знакомый с психологией и бытом тунеядца, охотно согласился составить мне компанию. Тем более, что ему тоже хотелось навестить своих подопечных.

Милицейский «газик» везет нас по таежной дороге вдоль берега легендарного Енисея, скованного метровым льдом. По дороге Андрей Петрович Юталов вводит меня в курс дела. Прибывающих в край «аристократов духа» встречают на вокзалах не то чтобы с оркестром и цветами, но достаточно гостеприимно. Им выдают спецодежду, обувь, устраивают на работу, дают койку в общежитии. Работа самая разнообразная: и в колхозе, и на заводе, и на строительной площадке, и на лесоразработках. Предлагают работу и по специальности, если таковая у тунеядца имеется. Конечно, торговцу импортными подтяжками трудно проявить свою квалификацию, поскольку Енисейск не застроен монументальными зданиями с вывеской «Интурист». Невозможно устроиться по специальности и высланным из крупных городов женщинам — любительницам коротких и быстрых знакомств, по-



## КНОПОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Рисунок А. КРЫЛОВА

## ПЛОДЫ РАЗДУМЬЯ

Персонал ресторана за долгие годы совместной работы съел только пуд соли.

Если человека превозносят до небес, то его неминуемо и обожествляют.

Близость души всегда ощущаемее на расстоянии.

Заболел истинный работник гриппом... «Ну, — думает, — теперь отдохну!» А нет: и в этом случае приходится как следует попотеть.

Цыпленку замкнуться в собственной скорлупе — значит не увидеть жизни.

Дурак любит говорить: — У меня свой ум есть!

Виктор ЖЕМЧУЖНИКОВ

# ИЗ СТАНА ТУНЕЯДЦЕВ



сколькo ночные бары в нашей стране не нашли распространения. Но всякий, кто хочет принести пользу, найдет работу по душе.

Прибывшие пользуются полной свободой передвижения и живут в обычном рабочем поселке, в обычных общежитиях, где есть красные уголки, титаны с киятком и коменданты. Рядом с ними живут местные рабочие со строек и лесоразработок. Никто не напоминает тунейдцам об их прошлом, если только они сами согласны его забыть.

## «ВЕРТИХВОСТКА» ДОИТ КОРОВУ

Однажды на ферме в одном из колхозов Енисейского района можно было наблюдать любопытную картину. Молодая девушка с маникюренными ногтями, в модных, остроносых туфлях, окруженная толпой колхозниц... доила корову. Высланная из Москвы Таня Комарова до сих пор черпала сведения о продукции сельского хозяйства только из ресторанных меню, с которыми она знакомилась каждый вечер в малопочтенных компаниях. Оказавшись наедине с коровой, Таня понемногу начала уяснять себе разницу между производством и потреблением. Это уяснение шло под добродушный смех колхозниц, уверенных в том, что «городская вертихвостка» не доит и стакана молока.



В самом деле, единственное, чего Таня добила в первый день,— это удара коровьим хвостом по изящной прическе «Бабетта идет на войну». На второй день на дне ведра уже белело молоко, на третий Таня удвоила свое достижение, на четвертый...

В скором времени доярки перестали именовать Таню «вертихвосткой», а коровы начали поглядывать на новую доярку без презрительных ухмылок и больше не лягались. А через месяц Таня Комарова снова заставила доярок смеяться. В присутствии десятков колхозников она, как мальчишку, отчитывала самоуверенного председателя колхоза за пренебрежение к ферме, причем отчитывала так горячо, что бедный председатель только открывал и закрывал рот.

Прижились в строительном управлении поселка Ново-Енисейск бывшие бездельники, а ныне рабочие-строители Кулаков и Хвостова. В Кешемском районе водит машину бывший сектант Овчинников. Думаю, что когда они будут уезжать домой, их проведут куда теплее, чем встретили.

Но, увы, не все истории такого рода имеют столь же образцово-показательный конец.

## «ТРИ МУШКЕТЕРА»

В Енисейске, как и во всей Сибири, хорошие рабочие руки ценятся на вес золота. Поэтому «переселенцев поневоле» руководители предприятий вначале заманивали к себе кренделями, конфетами и лстивыми посулами.



Но увлечение тунейдцами продолжалось недолго. Вскоре местные работники поняли, что значительная часть этих новых кадров отнюдь не рвалась в передовики производства. Более того, у них была замечена стойкая тенденция: увильнуть от работы всеми дозволенными и недозволёнными способами. И когда прибывали новые тунейдцы, семь руководителей предприятий спорили из-за чести отказаться от их услуг.

— Ну возьмите хотя бы двоих,— упрашивал А. Юталов,— перевоспитаете, специальность дадите, глядишь, людьми сделаете.

— Да у меня план не по воспитанию, а по деловой древесине,— отбивался руководитель.—

Знаем мы твои кадры! Ты мне уже подсуропил трех дружков.

При упоминании о трех дружках А. Юталов умолкает. Здесь ему крыть нечем. Действительно, был такой прискорбный случай с тремя тунейдцами из Москвы. Николай Чугреев, Лев Вержбицкий и Виктор Волнистов, высланные за многолетнее безделье и хулиганство из столицы, прибыв на новое местожительство, охотно оформились на работу и даже получили аванс. На этом, однако, их трудовой энтузиазм погас. Тщетно взирали табельщики на сиротливо пустующие номерные гнезда, тщетно зывали к совести тунейдцев руководители стройки. «Три мушкетера», презиравшие, как истинные аристократы, труд во всех его разновидностях, дружно пропили аванс, а вслед за ним свою и чужую спецодежду, постельное белье и даже дверцу шифоньера. Когда выяснилось, что пропивать больше нечего, «мушкетеры» взломали курятник и украли пятнадцать кур. Трудовой вклад в дело освоения Сибири был завершен, и «мушкетеры» заняли приличествующие их положению апартаменты в местной камере предварительного заключения.

## ТЕОРЕТИК С КАРАВАЕМ ПОД МЫШКОЙ

Сазонову Марию, рыночную спекулянтку из Белгородской области, руководители предприятия знают только по фотокарточке на личном деле. Мне выпало счастье увидеть ее в тот самый момент, когда она явилась для объяснения в отделение милиции. Пухлыми, белыми руками она крепко сжимала каравай пшеничного хлеба.



— Ну, так как же вы насчет труда, Мария? — вежливо справился начальник Маклаковского отделения милиции тов. Абрамов.— Ведь надо же приступить к работе наконец.

— Знаю, знаю, мы грамотные,— с готовностью ответила Сазонова,— труд, конечно, дело доблести и геройства. Еще Маркс сказал, что труд создал человека.

— Теоретически вы подкованы неплохо,— констатировал начальник.— А как же насчет практики?

Выяснилось, что с практикой у Марии отношения натянутые. За те два месяца, которые она провела в Енисейском районе, она произвела материальных ценностей на удручающе малую сумму — на круглый ноль. Даже дрова для отопления Сазоновой и ее подружки воровали у соседей по общежитию, когда те уходили на работу. Не удивительно, что при виде Сазоновой и ее славных «трудовых» подруг у работников милиции рука невольно тянулась к авторучке, чтобы составить очередной протокол.

## ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНЫЕ ТУНЕЯДЦЫ

Это особый тип тунейдца. Смутно догадываясь, что в местах поселений их ждет не руководящая работа с высоким окладом, секретаршей и персональной машиной, эти предусмотрительные ребята еще в пути следования разворачивают бурную деятельность. Они дают понять местным руководителям, что к ним едут не какие-нибудь заурядные людишки, а сливки общества, люди с большими заслугами перед государством.



Вот такая телеграмма, например, полетела вслед Евгению Горохову из Москвы.

«Привет тебе, наш дорогой парнишка, друг и товарищ. Скоро ты будешь свободен. Любящие тебя артисты кино и балета...»

И далее следует список таких фамилий, которые могли бы украсить афишу любого театра и киностудии страны. Отправляя эту липовую телеграмму человек совсем неизвестный в мировом искусстве: некий москвич Воробьев.

Пытался ошеломить местную милицию громкими фамилиями и некто Р. Вайнтрауб, высланный из Москвы за крупные аферы. Еще с дороги Вайнтрауб письмом предупредил, что он не просто Рудольф Вайнтрауб, а к тому же и родственник известного генерала, и посему его, Вайнтрауба, рекомендуется использовать только на работе, связанной с учетом и хранением материальных ценностей.

К чести местной милиции нужно сказать, что подобные письма и телеграммы не производят на нее никакого впечатления. И приятель известных артистов и близкий «родственник боевого генерала» отправился на работу в целинный совхоз Ширинского района.

Читатель уже, наверно, заметил, что я рассказывал здесь в основном о негативных фактах. Я видел многих экс-тунейдцев с мозолями на руках и мог бы рассказать о многих бывших бездельниках, фамилии которых уже появились на досках почета предприятий и совхозов.

Я остановился в основном на отрицательных фактах, потому что их оказалось больше, чем можно было ожидать. Тунейдцев выселили в места не столь отдаленные вовсе не для того, чтобы они развлекались, пьянствовали и предавались воспоминаниям о своем светлом прошлом. Их выселили с одной целью: научить трудиться. И здесь был допущен один просчет.

Они поселены вместе, большими группами. Они продолжают вариться в собственном соку, работают большей частью рядом не с крепкими кадровыми рабочими, а с «сезонниками»; как правило, людьми неустойчивыми, случайными. Вряд ли эта среда может помочь бывшему тунейдцу выкарабкаться в большую трудовую жизнь.

И это ведет к весьма скорбным последствиям. Мы уже рассказали о «трех мушкетерах», которые закончили свой цикл перевоспитания камерой предварительного заключения. Вряд ли будет удостоена лаврового венка и Мария Сазонова, ибо Указ гласит: если сосланный тунейдец два месяца не хочет трудиться, его подвергают принудительным работам. Ну, а не поможет эта мера, тогда перед тунейдцем открываются негостеприимные ворота исправительно-трудовой колонии. Перспектива не из веселых!

Но ведь это уже последняя мера.

Высланных тунейдцев лучше бы не селить вместе, а разбросать поодиночке или небольшими группами по здоровым рабочим коллективам. Там, где это уже сделано, «аристократы духа» превратились в добросовестных работников, которые вскоре вернутся домой с хорошей трудовой книжкой. А там, где осуществление Указа превратилось в пустую казенную формальность, там тунейдцы не теряют веры в свою «голубую кровь» и «благородное происхождение».

Тем более что, выйдя за ворота предприятия по окончании рабочего дня, они — примите это к сведению, товарищи из комсомольских организаций! — занимаются отнюдь не диспутами на тему о моральном облике молодого человека. Очень часто, оставаясь без внимания товарищей по работе, переселенцы резвой рысцой бегут в ближайшую продуктовую палатку и соображают «на троих».

Если реализация Указа велась бы более продуманно, то «три мушкетера» сейчас весело орудовали бы электропилой, а Мария Сазонова шла бы после работы вместе с подругами в клуб разучивать «молдаванеску».

В. ТИТОВ,  
специальный корреспондент Кронидила

г. Енисейск,  
Красноярского края.



ЧАСТУШКА

В пятом «В» классе шел пионерский сбор, посвященный дисциплине. Две девочки пропели частушку:

Галя Манина, соседке  
Ты мешаешь на уроках.  
Ты девчонка неплохая,  
Но болтаешь, как сорока.

Галя Манина покраснела, но аплодировала вместе со всеми: она решила исправиться.

На сборе присутствовала старшая пионервожатая. Пионервожатой частушка понравилась, ее включили в выпуск сатирической школьной радиогазеты «Пройдемся со щеточкой».

На следующий день в пятый «В» заглядывали ребята из других классов и спрашивали: «Кто это у вас тут сорока?» — и смеялись.

Через месяц методист Дворца пионеров знакомилась с постановкой сатиры в школе. Она обратила внимание на бойкий куплет о Гале Маниной и нашла, что его необходимо включить в программу городского смотра школьной самодельности.

— Напрасно вы возражаете, — сказала она классному руководителю. — Мы используем этот материал не для борьбы с вашей ученицей, а с целью показа детского творчества.

Корреспондент телевидения, который присутствовал на смотре, услышав частушку, сказал:

— Она мне импонирует. Сатирично и в то же время инфантильно. Конечно, надо слегка отредактировать.

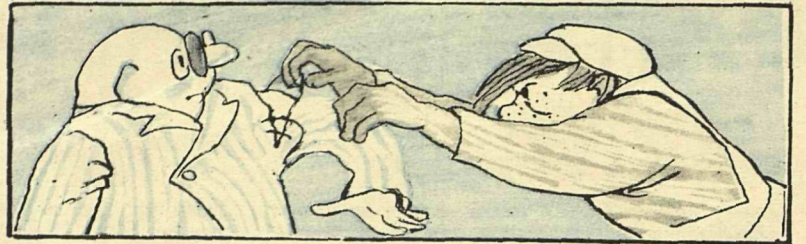
Телевариант частушки передавали в субботний вечер:

Галя Манина мешает  
Всем ребятам на уроках.  
Пионерке очень стыдно  
Быть болтливой, как сорока.

Собравшиеся у телевизоров мамы и папы укоризненно качали головами и говорили своим детям: «Не будьте такими!»

В понедельник Галя Манина не пошла в школу. Она плакала.

Девиз «МОЙДОДЫР»



НЕ СОЗРЕЛ...

В кабинет директора вошел старший мастер.

— Что будем делать с Лоботрясниковым? Вчера второй раз не вышел на работу. Не поговорить ли с ним?

— Рано еще, — сказал директор. — Не созрел он еще, не созрел.

В кабинет директора снова вошел...

— Что будем делать с Лоботрясниковым? Вчера третий раз явился на работу в нетрезвом виде. Не созвать ли заседание месткома?

— Рано еще, — сказал директор. — Не созрел он еще, не созрел.

В кабинет директора...

— Что будем делать с Лоботрясниковым? Вчера пятый раз устроил скандал в клубе, перебил стекла. Не собрать ли общее собрание?

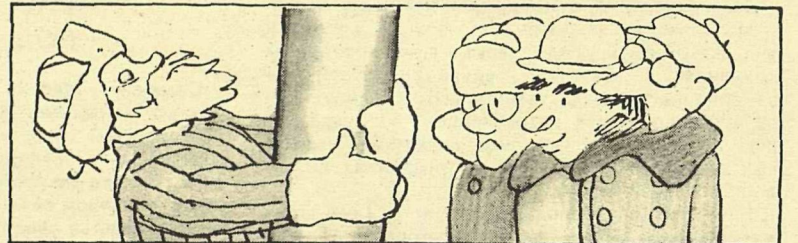
— Рано еще, — сказал директор. — Не созрел он еще, не созрел.

В кабинет...

Но в этот момент сам Лоботрясников, отшвырнув мастера в сторону, ворвался в кабинет...

— Вот, — удовлетворенно сказал директор, прилаживая к пиджаку оторванный рукав, — теперь Лоботрясников созрел. Можно смело брать его на поруки.

Девиз «ДВЕ ТОЧКИ»



СТОЛБ

На причале нужно было поставить деревянный столб.

— Да... — многозначительно сказал прораб. — Конечно, если бы это где-нибудь в поле... А тут гидротехническое сооружение. Могут быть неприятности: обвал грунта, столкновение машин. Вопрос надо согласовать.

— Я против интересов энергоснабжения не пойду, — рассуждал начальник участка. — Если столб

нужен, ставьте. Однако зачем понадобилась моя виза? Тут, понимаете, нужно компетентное мнение. Обратитесь к начальнику отдела капитального строительства.

— Нельзя обходить высшую администрацию, — сказали в ОКСе. — Пройдите к начальнику порта.

— Лезете со всякими пустяками! — возмутился начальник порта. — Это не что иное, как пере-

СМЕСЬ



— Мама, это полярники, да?



Когда лифт бездействует...

Рисунок А. ЦВЕТКОВА

Рисунок В. ЧИЖИКОВА



страховка и боязнь ответственности, хотя вопрос ясен, как дважды два.

Он нажал кнопку и вызвал секретаря.

— Пишите. Пункт один: столб поставить. Пункт два: для технического обоснования пункта один создать комиссию в составе прораба, начальника участка и начальника ОКСа.

Когда комиссия пришла на при-

чал, она увидела: столб стоит на положенном ему месте. Его поставил плотник Иванов, воспользовавшись давно вырытой для каких-то нужд ямой, которую он, кстати, и засыпал.

Комиссия составила акт по этому поводу. Особо было отмечено, что плотник Иванов установил столб без согласования с руководством.

Девиз «ТРИНАДЦАТЬ»



## ПОЗДРАВИТЕЛИ

В управлении дым коромыслом. В какую комнату ни заглянешь, везде фамилию Федорова склоняют. В постройке даже плакат вывешен: «Привет и почет лучшему сварщику Федорову!».

— Что это за знаменитость такая? — не выдержал я.

Председатель постройкома посмотрел на меня с таким укором, что я сразу почувствовал жгучий стыд за свое неведение.

— Это же талантище! Мастер божьей милостью! Знаете что, поехали со мной на трассу, там Федоров первые швы на новом газопроводе кладет. Поздравлять будем.

Поздравителей собралось человек десять, все, кто под руку попался: бухгалтер, кадровик, фельдшер из санчасти и ночной сторож. Машину до отказа набили. А председатель постройкома все беспокоится:

— Маловато народу. Как на грех, все, кто нужен, — на трассе... В общем, долго ли, коротко ли — приехали. Трудится Федоров вовсю. Сварочный агрегат стрекочет, подручный кувалдой по шву лупит, шлак обивает, едва поспевает за сварщиком. Председатель постройкома выпрыгнул из машины — и бегом к Федорову. Хлопнул его по плечу:

— Давай, товарищ Федоров, кончай. Поздравлять приехали. Вот тебе плакат от имени постройкома. Сейчас мы его приспособим.

Сварщик приподнял защитную маску и застенчиво улыбнулся.

— Пока не за что...

— Ты не скромничай! — И председатель скороговоркой начал: —

От имени постройкома приветствую как члена профсоюза, добившегося на сегодняшний день...

Потом слово взял фельдшер, а его уже шофер поторавливает: дескать, поговорил, дай другому.

Смотрю, Федоров помрачнел, на работающий вхолостую агрегат поглядывает. Собрался наконец с духом и говорит:

— Может, все сразу, братцы, поздравите, чтобы зря время не терять?

Председатель постройкома возмутился:

— Тебе уважение оказывают, почет, а ты мероприятие оплошляешь, минуты считаешь. Наверстаешь!

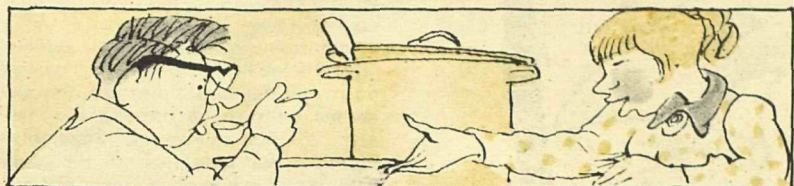
Стали мы подходить один за другим, руку Федорову жать. Вот уже восьмой по счету поздравляющий подходит, ночной сторож. Федоров даже духом воспрянул: конец скоро. И вдруг, вижу, потемнело лицо у него. Батюшки-светы! Катит по проселку грузовик, а в нем народу! Пляшут, на гармошках играют. Встречный ветер полотнище треплет: «Передовику Федорову пламенный привет от коллектива второго участка!».

А председатель шепчет мне:

— Ну что? Здорово я организовал? Сюрприз! Вот как людей поднимать нужно. Теперь и в обкоме союза похвалят и, чего доброго, в газете напишут. Побегу посмотрю, что за речи они подготовили...

В этот день сварщик Федоров впервые не выполнил норму.

Девиз «СВАРЩИК»



## ВКУСНЫЙ ОБЕД

Разрешите признаться: я очень люблю жену. Одно из ее многочисленных достоинств — умение вкусно готовить. Так сварит обед — пальчики оближешь! Из одной капусты семнадцать блюд умеет стряпать! А из картошки... Вы даже не поверите, что она делает из обыкновенной картошки!

Отвечая заботой на заботу, я стал упрашивать:

— Не мучь ты себя домашней кулинарией. Отпускают же в столовой обеды на дом. Вкусные. Калорийные. Да еще со скидкой. Ведь не где-нибудь живем, а в районном центре!

— Как же я могу идти в нашу столовую, если я люблю тебя? — отвечала жена с досадой. — Люблю! Понимаешь?

— А я, — говорю в сердцах, — разве тебя не люблю? Потому и прошу: избавь себя от кухни!

Уговорил-таки я ее. Сходила. Принесла. И что вы думаете? Обед как обед. Борщ со свиной. Рагу из баранины. Яблочный кисель. А вкусно-то как! Объединил!

После обеда я хотел было бежать в столовую, чтобы лично отблагодарить повара, да жена рассоветовала.

— Лучше, — говорит, — письмо напиши. С теплыми словами.

Я тут же сел и сочинил. Не толь-

ко с теплыми словами — с самыми жаркими! В каждой фразе восхищение. После каждой фразы восклицательный знак. Борщ называл изумительным, рагу — восхитительным, кисель — изумительно-восхитительным, а повара — классиком кулинарии и еще как-то, уже позабыл. Жена, конечно, на седьмом небе от счастья. Назавтра она уже по собственной воле не стряпала. Опять принесла борщ со свиной, рагу из баранины, яблочный кисель.

Я ликовал: — Да здравствует борщ изумительный, рагу восхитительное, кисель изумительно-восхитительный! На третий день я поинтересовался:

— Что сегодня приготовили для нас классики из общепита?

— Борщ изумительный, рагу восхитительное, кисель изумительно-восхитительный, — ответила жена.

...Через неделю она, как и прежде, готовила обед сама. Дома. И сейчас готовит, да как! Что ни блюдо — за уши не оттащишь! Из одной капусты — семнадцать блюд! А из картошки... Вы даже не поверите, что она делает из обыкновенной картошки!

Девиз «ОБЩЕПИТ»

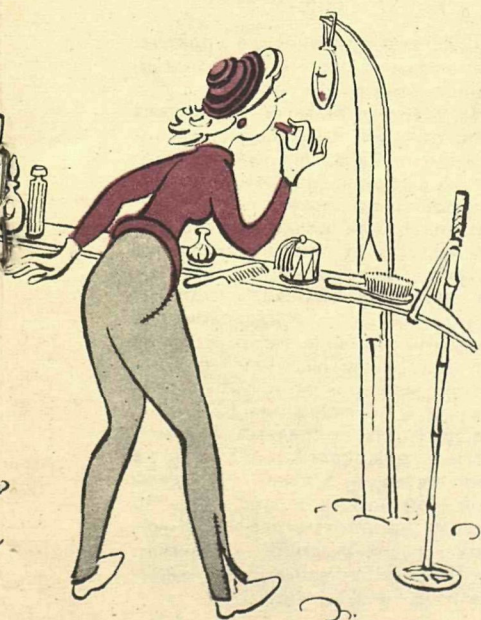


Рисунок Ю. ФЕДОРОВА

### ПРОСТОТА, ДА НЕ ТА

Ты прав, что требует эпоха  
Общедоступной простоты.  
Но понял требование ты  
Не так! Ты пишешь просто плохо!

### ОТ ЧУЖИХ ЩЕДРОТ

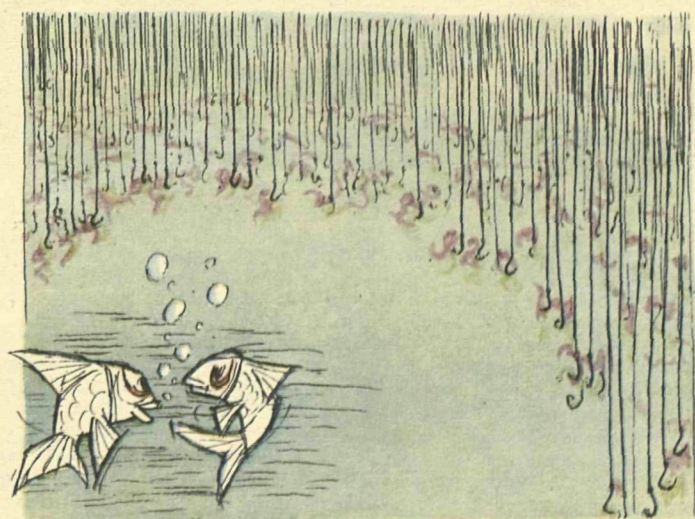
Эн-Эн, заимствованья гений,  
Поднес читателям букет  
Ума (чужого!), наблюдений  
И сердца краденых замет.

Эмиль КРОТКИЙ

### ДАНЬ БОБОВЫМ

Нет в совхозе вниманья бобовым,  
Но сияет Фомич, что луна:  
Уделяя вниманья бобовым,  
Носит платье в горошек жена.

В. ИВАНОВ



— Сегодня суббота. Представляешь, что здесь будет завтра?

Рисунок С. АЛЕКСАНДРОВА



Сошлись во взглядах

Рисунок М. БИТНОГО

## КРАТКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЗАПАДНОМУ БЕРЛИНУ

Карл КУЛЬТЧЕР

### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Западный Берлин — город, население которого составляет около 2 миллионов человек. Указать более точную цифру не представляется возможным, так как число его жителей уменьшается с каждым днем. Происходит это в основном за счет тех, кто громче всего кричал до сих пор о своем намерении отправиться в поход на Восток, теперь же предпочел устремиться на Запад, хотя и удлинняет тем самым запланированный маршрут своего наступления примерно на 300 километров.

В городе много садов и парков. Зеленые насаждения необходимы в первую очередь для многочисленных обосновавшихся в Западном Берлине шпионских и агентурных центров, которые, как известно, считают своим долгом прислушиваться даже к тому, как трава растет. Для развертывания такого рода деятельности требуется немало места — ведь подобных организаций здесь свыше восьмидесяти.

В предместьях города много озер, таких, как, например, озеро Ванзее. Если по Ванзее все еще плавают только гражданские су-

да, то это происходит лишь потому, что перебросить 6-й американский флот из Тихого океана в Западный Берлин технически трудно.

В Западном Берлине царит в основном умеренный климат. Только в некоторых пунктах, например, на Куфштайнерплатц, где свила свое гнездо американская радиостанция РИАС, температура намного ниже точки замерзания, так как здесь без передышки ведется «холодная война».

### ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА

**Городская стена.** В отличие от других городов городская стена в Западном Берлине не является историческим памятником, а сооружена сравнительно недавно. Интересно отметить, что стена эта проходит не по западноберлинской территории, а на расстоянии нескольких метров от нее. Некоторые лица, из-за которых пришлось возвести эту стену, надеялись, что она в скором времени рухнет. Стена не упала, рухнула бойкая спекуляция западной и восточной валютой.

Время от времени боннские министры и другие знатные туристы возлагают к подножию стены венки — очевидно, в знак того, что здесь похоронены их надежды на возможность дальнейшего использования Западного Берлина для диверсий против ГДР.

**Шенебергская ратуша.** Резиденция городского самоуправления, которая имеет право заседать, но не имеет права голоса. Право голоса принадлежит трем комендантам города, представляющим западные державы, поскольку в Западном Берлине все еще действует оккупационный статут.

На первом этаже этого здания находится рабочий кабинет бургомистра Вилли Брандта. Чем меньше времени он уделяет работе в этом кабинете, тем нормальнее протекает жизнь города. Теперь он сидит здесь уже на самом краешке кресла, с минуты на минуту готовый сорваться в Бонн, куда должен быть отозван на пост заместителя председателя социал-демократической партии.

Достопримечательностью является также и комната № 312 на третьем этаже. Здесь восседает чиновник, который ни разу не уличен во взяточничестве. Учтывая, что он занимает свой высо-

кий пост уже в течение десяти дней, такую стойкость можно считать совершенно беспрецедентной.

### НЕКОТОРЫЕ ПОЛЕЗНЫЕ ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ СВЕДЕНИЯ

Если вы побывали сначала в демократическом Берлине, а затем отправились в Западный Берлин, то вам сразу же бросится в глаза существенное между ними различие. Начнем с городского транспорта. В демократическом Берлине вы платите за проезд в трамвае 20 пфеннигов, в Западном Берлине вы заплатите 40 пфеннигов. Такая разница в цене объясняется тем, что здесь намного дороже электроэнергия, а электроэнергия дороже потому, что взвинчены цены на уголь. Это, в свою очередь, вызвано тем, что шахтеры потребовали увеличения заработной платы, так как вдвое повысилась квартирная плата и резко поднялись цены на продукты. Как видите, в высокой стоимости транспорта повинны сами рабочие. Запомните это, пожалуйста.

В случае, если вы пожелаете воспользоваться услугами такси, не пугайтесь при виде резиновой дубинки или газового пистолета, лежащих на сиденье рядом с шофером. Водитель не собирается вас ограбить. Напротив, он сам побаивается своих пассажиров. Ведь некоторые облаченные в мундиры заокеанские гости не прочь запустить руку в бумажник скромного шофера такси, а в случае сопротивления нанести ему несколько хорошо рассчитанных ударов по черепу.

На улицах вам предлагаются газеты особого рода. Например, из газет «Бильд» и «Уллштейн БЦ» вы можете почерпнуть немало полезных и поучительных сведений о цвете пеленок у сына английской принцессы Маргарет или размере перчаток ее супруга. Для политической информации места почти не остается, тем более, что в каждом номере газеты должна быть обязательно помещена дежурная доза антисоветской клеветы.

### КАК БЫСТРЕЕ ВСЕГО ПОПАСТЬ...

**В главное полицейское управление:** крикните на одной из оживленных улиц слово «мир».

**На встрече бывших нацистских воjak:** пойдите за человеком, который купил на ваших глазах в одном из многочисленных магазинов, торгующих орденами, новый «рыцарский крест», поскольку его старый «крест» от продолжительного пользования изрядно поизносился.

**В здании Моабитского суда:** напишите статью для издаваемой в Западном Берлине прогрессивной газеты «Ди вархайт» или же в качестве читателя этой газеты направьте в ее редакцию письмо.

**В цитадель подлинной человечности и демократии:** садитесь на любой станции в вагон городской железной дороги и доезжайте до вокзала Фридрихштрассе. Вы окажетесь в демократическом Берлине, столице Германской Демократической Республики.

Перевела с немецкого  
Н. ФЕДОСЮК.

## КРОКОДИЛЬСКИЙ ТЕЛЕГРАФ



### ХРИСТИАНСКАЯ МАШИНОПИСЬ

**БОНН.** В западногерманской газете «Вецлаэр нойе цейтунг» опубликовано объявление «Евангелической радиокompании» следующего содержания:

«Христос умер за тебя. А что ты сделал для него? Кто из молодых девушек готов целиком отдаться служению Господу? Мы нанимаем сейчас конторских служащих на следующих условиях:

1. Абсолютная и безоговорочная вера в Иисуса Христа.

2. Совершенная техника машинописи».

Что важнее?

### ШКОЛА В МОРГЕ

**БОНН.** В округе Ноймаркт, ФРГ, не хватает помещений для 53 школ. Поэтому не мудрено, что одна из школ округа находится в помещении... морга, и дети играют среди могил.

Учителя считают, что это помещение больше подошло бы для чиновников федерального правительства.

### БЕЗУСЛОВНЫЕ ПРИЗНАКИ

**ИОГАННЕСБУРГ.** Южноафриканская полиция разработала «верные» признаки для определения коммуниста. По ее мнению, коммунист — это тот, кто не знает библии и активно выражает недовольство при избииении дубинкой.

Местные законники выражают некоторую тревогу. Если руководствоваться этими «определениями», в Южно-Африканской Республике окажется очень много коммунистов.

### ВНИМАНИЕ: БОМБА!

**ПАРИЖ.** Наконец-то французское правительство решило энергично бороться против террора «ультра». С этой целью во французских газетах появились инструкции, что делать, когда видишь перед собой готовую взорваться бомбу. Рекомендуются броситься навзничь и закрыть лицо руками.

Совет вполне проверенный, если учесть, что именно так себя ведет французское правительство перед лицом «ультра».

«Все шакалы одинаково воют»... Было бы неправильно утверждать, что эту поговорку выдумали в Индии после выступления в Совете Безопасности американского делегата Стивенсона и его коллег — представителей Англии и Франции. Нет, она уже давно публикуется в сборниках под рубрикой «Древние поговорки». И относилась она когда-то к древним примитивным шакалам, знакомым с колониальным грабежом и утонченной дипломатией. Но что древние шакалы по сравнению с империалистическими? Щенки со сладкозвучными голосами. Вот нынешние дипломатические шакалы воют так воют!

Примеры? Пожалуйста. Индия освобождает Гоа, Даман и Диу. Освобождает свой народ, освобождает свою землю. А шакалы тут как тут. «Агрессия», «преступление», «убийство», — воют они громко, гнусаво и печально. Последнее понятно: еще 600 тысяч человек стали свободными. «Обратно их, вернуть им свободное колониальное рабство!» — топают дипломатические шакалы лакированными ботинками в здании ООН.

Если древние шакалы выли как бог на душу положит, то современные пытаются выть аргументированно.

— Па-азвольте, — утверждает американский делегат на заседании Совета Безопасности, — Португалия уже четыреста пятьдесят лет владеет Гоа, Даманом и Диу. Какое право имеет Индия вторгаться на чужую территорию?

Правда, интересно? Только странно, почему американский делегат не начал свое выступление с молитвы «Боже, храни короля». Ведь если следовать его логике, Соединенные Штаты должны были остаться колонией английского короля, который владел североамериканской территорией в XVIII веке.

Уж если мистер Стивенсон такой ярый поборник незыблемости раз навсегда установленного порядка, пусть он объявит США агрессором и с пеной у рта добивается возврата страны английской короне. В этом случае, по крайней мере, он был бы последовательным.

У представителей Англии и Франции тоже аргументы. Они плачут. Им жалко. «На кого напали, — тянут они, обращаясь к индийцам, — на маленькую, слабенькую, такую славенькую салазаровскую Португалию? И что она вам сделала? Ну грабила, ну убивала, ну вешала, так это ж все

культурно, без угрозы всеобщему миру, тихо, пристойно, в тюрьмах. А вы... ответили черной неблагодарностью, вам культуру несли европейскую, а вы, азиаты, не поняли. Нет в жизни правды!» — подвывают защитники Салазара.

«Нет в индийцах джентльменства, не пожалели старика Салазара, испортили ему встречу Нового года», — к этому выводу приходят гуманисты из западных газет. У корреспондента Франс Пресс в Лисабоне к горлу подкатывает комок. «Португалия, — пишет он, — не праздновала рождество и Новый год, обычно весело отмечающиеся в этой стране.

Все празднества были отменены, иллюминация и украшения убраны с улиц городов Лисабона и Окорто. Португальское радио перестало передавать легкую музыку. Президент Португалии подал пример всей стране. До конца года он не покидал своего дворца».

Да, не поняли душу колонизаторов индийцы, оскорбили их в лучших чувствах, не дали старику Салазару замучить в застенках еще тысячу-другую гоанийцев!

Но не надо обманываться, читатель.

Хищнику дали по зубам, он скулит. Но он и озлобляется, он еще не уничтожен и готовит новые провокации. Где тогда будут гуманисты, где будут плакальщики из НАТО? Там же, где они были, когда за один год «маленькая» Португалия уничтожила 100 тысяч патриотов Анголы, когда «маленькая» Бельгия уничтожила лучших людей Конго. Плакальщики вытрут слезы и будут потирать руки. Но они останутся «гуманистами». На пушках и пулеметах они выведут слова «Во имя мира» и «Все от бога». Остальное сделают пушки и пулеметы. Оружие читать не умеет.

Уже сейчас жалобный вой шакалов перерастает в воинственный рев. Особенно хорошо он слышен в конгрессе США. Недавно там выступал Риверс, член комиссии палаты представителей. Вот что он сказал: «После событий в Гоа мы имеем подходящие условия для вторжения на Кубу с достоинством». Сильно сказано, от всей колонизаторской души!

Нет, господа риверсы, время ваше прошло. Подавлять стремление народов к свободе становится все труднее не только «с достоинством», но и без оногo.

Т. СЕРГЕЕВ

# ВОЮТ..



Под надежной охраной (американских подлодок)

Рисунок Е. ГУРОВА

## РУКОВОДСТВО

для начинающих подхалимов опубликовал Крокодил в предыдущем номере. Опираясь на твердую почву фактов, авторы предложили вниманию читателя некоторые обобщенные пособия по этому малоизученному предмету.

Однако сами читатели, ознакомившись с нашим «руководством», тотчас начали сигнализировать Крокодилу о подхалимах вполне конкретных. И на этой странице вы можете ознакомиться с любопытным способом подхалимажа, разработанным уже, так сказать, на практике.

Крокодил всячески приветствует ценное начинание читателей. Ждем от вас, дорогие друзья, сообщений о подхалимах разного сорта и калибра, которые, возможно, подвизаются где-то в поле вашего зрения.

## КАК ВАРИТЬ УХУ

Ответ на этот вопрос любой хозяйственник, который хочет быть приятным начальству, сможет найти в предлагаемых его вниманию советах, составленных на основе изучения опыта известного в Хабаровском крае хлебосола — директора Кизинского леспромхоза на Амуре Бориса Валерьяновича Чернышова. Начнем с того,

## КАК ГОТОВИТЬСЯ К ПРИЕМУ

Хлебосольный хозяйственник должен быть готов к приему гостей по первому звонку, телеграмме, радиограмме и даже в том случае, если гости свалятся как снег на голову. Поэтому подготовка к приему гостей ни в коем случае не должна быть кратковременной кампанией.

Борис Валерьянович Чернышов разделяет подготовку на следующие основные этапы: а) подготовка стола, б) жилья, в) транспорта, г) культурно-развлекательных мероприятий, в том числе поездок, прогулок и т. д.

Путь к сердцу гостя лежит через его желудок. Однако совсем не обязательно подавать на стол целого барана. Следует прежде изучить индивидуальные запросы гостей. К примеру, Б. Чернышов знает, для кого припаси баранинки, для кого — свининки, а для кого — рыбки или заливное из курицы. Иной гость после первой же рюмки теряет аппетит и смотрит лишь в бутылку. А у другого от спиртного аппетит разгорается, словно пожар в лесу. Все это надо учитывать.

Вовсе не обязательно держать для гостей специальные меблированные комнаты. Чернышов селит гостей в собственном доме. Ибо, по его глубокому убеждению, только в домашней обстановке между гостями и хозяином устанавливается должное взаимопонимание.

Хозяйственник, который, как и директор Кизинского леспромхоза, живет на берегу реки или озера, должен предоставлять в распоряжение гостей не только лимузин, но и прогулочный пароходик. Если нет парохода, сойдет и обыкновенный речной буксир. Нужно лишь по примеру гостеприимного Чернышова оборудовать на нем пассажирский салон со спальными местами и расширить камбуз.

Борис Валерьянович переоборудовал таким образом трехсотсильный буксир «Ярославль». Убытки от использования буксира в качестве пассажирского судна он списывает по статье «Транспортные расходы».

Бывает, что гостю нужен активный отдых — рыбалка или охота. Такой отдых необходимо также соответствующим образом подготовить. К этой работе следует привлекать замов, помов, начальников отделов и служб. Желательно, чтоб они были с хорошими бицепсами. Таскать ящики с пивом и чемоданы гостей — это вам не резолюции накладывать.

В Кизинском леспромхозе такие «атлеты» сидят на должностях заместителя директора по

снабжению, начальника транспорта, старшего инспектора по кадрам и инженера. И в том, что хозяйство постоянно готово к приему гостей, им принадлежит немалая заслуга.

А теперь перейдем к тому,

## КАК ПРИНИМАТЬ ГОСТЕЙ

Отдохнув с дороги и сытно покусав, иной гость может изъявить желание побывать на производстве, познакомиться, так сказать, с технологическим процессом. Хозяйственник должен быть начеку, чтобы пресечь этот нездоровый интерес.

Однако ни в коем случае не следует с бухты-баракхты ляпать:

— А теперь поехали на рыбалку!

Или:

— Ну, двинули в лес, постреляем!

Хозяйственник обязан проявлять определенный такт и деликатность. Пример того, как нужно заинтересовать гостей, снова дает Борис Валерьянович.

— Ох, и щука нынче здорова! — мечтательно говорит он.

— В самом деле? — клюет на удочку гость.

И дело в шляпе.

Тем не менее может случиться, что гость в перерыве между двумя выстрелами спросит:

„Ты“ и „Вы“

Под сенью липовой листвы  
Вели беседу «ТЫ и «ВЫ».

— Ты, брат, того... Ты это брось,  
Тебя я вижу, брат, насквозь!

— Да нет, я с вами, я для вас,  
Поверьте, не смыкая глаз...

— Эх, ты!.. Чуть что, так ты  
в кусты?

Там льют ушаты клеветы,  
Кричат — я груб, кричат —  
я хам...

— Да что вы?.. Я для вас...  
Я вам...

— Вот ты при мне два года был,  
Хоть раз тебе я нагрубил?

— Я грубости не замечал...

— Чего же ты, дурак, молчал?

Мы зря злословить не хотим,  
Но им обоим скажем все же:  
— Вы — безнадежный подхалим,  
А ты... простите, вы — вельможа!

Вл. МАСС  
и Мих. ЧЕРВИНСКИЙ

— Почему не выполняете план? Почему предприятие в прорыве?

В качестве классического примера того, как нужно отвечать, приведем слова Чернышова:

— План не выполняется, потому что мало лесорубов. Мало лесорубов, потому что жилья маловато. Почему маловато? Потому что плотники не идут, дома строить некому. Почему плотники не идут? Жить им негде. Отсюда, значит, строить некому. А раз некому строить — нет и жилья. Нет и лесорубов. Вот и план не выполняется...

Пока гость соображает, как реагировать на эти логические выкрутасы, ему надо тонко намекнуть на сторприз — настоящую рыбацкую уху. Хлебнет гость такой ушицы — умилится...

А там, глядишь, приближаются и...

## ПРОВОДЫ ГОСТЕЙ

Если вы сумели хорошо принять и достойно развлечь гостей, то проводить их проще простого. Перед отъездом нужно сунуть под мышку каждому копченого осетра или стерлядь. Можно поставить в катер или самолет, на котором отбывают гости, по бочке соленой кеты.

Завершив все эти мероприятия, спите спокойно. В глазах гостей вы остались не только хлебосольным хозяином, но и примерным хозяйственником.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Следуя нашим советам, хозяйственник не только воздаст необходимые почести гостям, но и будет гарантирован от всяческих административных бедствий. В гостях у директора Кизинского леспромхоза бывает начальник управления лесной и деревообрабатывающей промышленности Хабаровского совнархоза Каневский, главный инженер управления Григорьев, заместитель начальника управления Андрианов и другие. Переночевав под леспромхозовским кровом, покатавшись на буксире и нахлебавшись ароматной ухи, они не замечают ни приписок к плану, ни недостатка лесоматериалов, ни того, что из леспромхоза, где нет элементарных бытовых удобств, ежегодно увольняются сотни рабочих.

Краевой совет профсоюза обнаружил, что Чернышов «безответственно относится к руководству леспромхозом, грубо нарушает трудовое законодательство, бездушно-бюрократически относится к людям». И потребовал снятия его с работы. Но инициатива не нашла отклика в сердцах руководителей лесной промышленности края.

Против Чернышова возбуждали даже уголовное дело и хотели отдать его под суд. Из-за халатности директора погибли трое рабочих. Райком решил снять директора с работы. Но решению обоим райкомам не суждено было осуществиться. В районе подобрать работника на место директора не смогли, а совнархоз своего не прислал.

Так и хлебосольничает Борис Валерьянович на берегах Амура, покоряя начальство тонким обхождением и аппетитным угощением.

Вот как надо принимать гостей!

А. ГОЛУБ,  
специальный корреспондент  
Крокодила

Мариинский сплавной рейд на Амуре.



# ОНА СМЕЯЛАСЬ

В кабинете директора театра сидел и задумчиво (как и подобает гению) курил Игорь Семенович Янушкевич, театральный критик.

Вдруг распахнулась дверь, и в кабинет талантливо впорхнула артистка Бай-Байкалова. Она еще по ту сторону двери улыбалась, смеялась, хохотала. Вот с этим богатым реквизитом она и предстала перед ясными очами задумчивого вершителя театральных судеб.

— Ха-ха-ха... Привет, дорогой! Ха-ха-ха! Здравствуйте, милый, всегда суровый, но справедливый Игорь Семенович! Ха-ха-ха! Не могу никак остановиться. Смех прямо душит. Уж больно рассмешила меня наша премьерша Иза Топова. Рассказываю ей о том, что вы, Игорь Семеныч, сидите тут в кабинете. Она мне и говорит... Ой, потеха... Она мне и говорит... Ха-ха-ха... «Лови, Бай-Байкалова, момент. Зайди к нему и поговори. Но только действуй с умом и кокетством. И, кроме всего прочего, подпусти некоторую толику лести. Театральные критики это обожают». Я ей тут же и отрезала. «Критик,— говорю,— критику рознь. Янушкевича не возьмешь такими дешевыми приемчиками. Он,— говорю,— умница и к тому же интеллигентный персонаж». А она мне говорит: «Вот это самое, милая, ты ему и скажи. И поверь мне — положительная рецензия будет обеспечена. Еще прибавь, что ты от всех артистов слыхала, что он чуткий, отзывчивый, культурный человек. А я не будь дура и ответила ей самым резким образом: «Ничего я этого не скажу ему. Я его уважаю. Я его ценю. Я знаю, что он чуткий, отзывчивый, культурный и вообще душка. Но я не подхалим в юбке. Мне неловко сказать ему в глаза то, что ты велишь сказать. Категорически отказываюсь даже от маленькой крупички лести». А она мне: «Ну, вот и не будет рецензии». Смешно, почему не будет рецензии? Как она вас мало знает, дорогой Игорь Семеныч! Очень смешно. Ха-ха-ха... Смех так и душит. Не могу остановиться. Ха-ха...

Критик погасил папиросу, милостиво улыбнулся и ласково (как и подобает гению) сказал:

— Это речь идет о вашей новой роли? Вы ее неплохо... очень даже неплохо исполнили. С умом, со страстью. Я это подчеркнул в рецензии... Обязательно... И вы правильно сделали,

что поговорили со мной просто, без всяких шуточек. Терпеть не могу подхалимства. Так и передайте вашей премьерше. Кстати, как называется пьеса, в которой вы играете? «По совети»? Очень хорошо.

Г. РЫКЛИН

# ВЫСШИЙ КЛАСС

Чем интеллигентней начальник, являющийся объектом вашего подхалимажа, тем верней рекомендуемый нами способ.

Начинается он с того, что вы принимаете по отношению к начальнику грубовато-фамильярный тон. В присутствии сотрудников треплете его по плечу. Иной раз, словно по забывчивости, во всеуслышание обращаетесь к нему на «ты». Пусть вас при этом не смущают ни возраст, ни заслуги начальника. Его будет передергивать, но вы не придавайте этому значения: интеллигентность не позволит ему вас осадить. А затем, когда он будет уже хорошо подготовлен, вы на общем собрании берете слово и в той же хамовато-фамильярной манере начинаете его разносить в таком примерно духе:

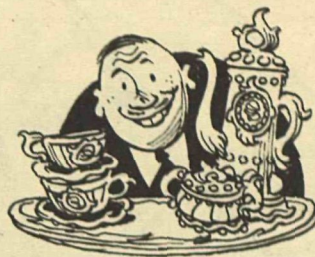
— Иван Петрович, ты меня знаешь, я человек простой, не дипломат, что думаю, то и говорю. И я тебе прямо в глаза скажу, в присутствии товарищей, а уж там делай, что хочешь. Ни к черту это не годится!.. Разве так можно?! Ты же совсем не думаешь о себе! Я понимаю, работа — прежде всего, но ведь и ты живой человек, не машина. Тебе тоже иногда отдохнуть надо. А ведь ты, небось, когда спишь, тебе только производственные сны и снятся!..

Переждав смех, вы продолжаете:  
— Вот мы любим говорить о чуткости, о заботе. Слов нет, к другим ты человек чуткий. А вот к самому себе нечутко относишься. Бесхозяйственно. Не думаешь о своем здоровье. Других отпускаешь в отпуск в июле, сам в ноябре поехал. Другим бесплатные путевки выхлопываешь, сам за наличные покупаешь. Я понимаю, скромность украшает. Но это уж, как говорится, излишне украшательство! Не пойдет так дальше дело, дорогой. Нет, не пойдет!

Повторяю, этот способ подхалимажа применим только по отношению к высокоинтеллигентному начальству.

Владимир ЛИФШИЦ

# ЦЕЛЬ ЯСНА



Да, подхалимы, прямо скажем, Остались нынче не у дел: Ассортимент подхалимажа Необычайно оскудел.

Подать галоши — устарело, Писать стишки в альбом —

смешно, Позвать на ужин — слишком смело,

Сводить в кафе — осуждено. Ну разве в этой обстановке

Начальству можно угодить, Чтоб получать потом путевки,

Почаще в отпуск уходить?! Но мы поможем подхалиму:

Не трать ты попусту слезы, Лови момент неповторимый,

Когда начальник твой любимый Решит отметить юбилей.

Тогда беги в комиссионный, Опередив других подлиз,

Купи в подарок уцененный Екатерининский сервиз.

А если вдруг начальник ваш На этот факт посмотрит косо,

Расценит как подхалимаж, То все равно не вешай носа.

Скорей неси жене сервиз: Вот будет для нее сюрприз!

— Сервиз жене? С какою целью?! —

Вопрос нам сразу зададут. — Что ж, цель ясна: ведь мы

имели Жену НАЧАЛЬНИКА в виду.

Владимир КОНСТАНТИНОВ,  
Борис РАЦЕР



Рисунок М. ЧЕРЕМНЫХ

# КРИЗИС ЖАНРА

Ванда ХОТОМСКАЯ



— Граждане судьи, вот мои поручители!

Рисунок Е. ГОРОХОВА

Был у поэта письменный стол.  
Ящичков было в нем чуть ли не сто.  
В ящиках тех помещались коробки:  
В одной — запятые, в другой были скобки,  
В третьей — тире, в остальных — многоточия,  
Черточки, точки, кавычки и прочая.

Свой письменный стол содержал он опрятно,  
Стихи сочинял он весьма аккуратно.  
Пригоршней знаки берет из коробки,  
Иное словечко поставит он в ( ),  
Так же частенько и этак и так  
Пользует он!  
Если вдруг встретится образ сомнительный,  
Сразу же ставится?  
В напрасных усилиях чтоб лоб не тереть,  
Поэт вместо мыслей ставит —  
Порою «» порой :  
И не жалел для концов ●●●  
Сто пролетело прекрасных деньков,  
Сто написал он прекрасных стишков.  
День роковой наступает, сто первый,  
Стих сочинить он решает сто первый.  
Быстро достал дорогие коробки...  
Ужас и горе! Исчерпаны скобки!  
Кончились знаки! Ни запятой!  
Веет из ящичков пустотой...  
Поэт открывает последний свой ящик,  
В коробке семь точек лежат заваливших.

●●●●●●●  
В гневе хотел поломать он перо,  
Но,  
Чтоб не пропало напрасно добро,  
Перо положил аккуратно в коробку  
И сделал из точек... боiously коровку!



Перевел с польского А. ЛОСЕВ.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

### ДОИГРАЛИСЬ!

К ликвидации готовились исподволь, обстоятельно и основательно.

Начали с мелкого инвентаря. Пропили ведра. Пропили колеса от водовозки. Не забыли и о мерах по всестороннему притуплению бдительности: организовали в пожарном сарае постоянно действующий алкогольный клуб. Круглосуточно из сарая доносились хриплые азартные крики: «Валет... Семерка... Очко!» Разумеется, шумел камыш. Деревья, само собой, гнулись.

Немаловажную роль сыграл пожар, возникший однажды по соседству с сараем. Дело в том, что накануне районный пожарный инспектор Кононенко приказал не выливать воду из автоцистерны, которая стояла на улице. Между тем трещал мороз, и вода в цистерне, понятно, замерзла. Пожар удалось кое-как затушить силами другой пожарной команды, однако машину с той злополучной ночи накрепко заключили в

сарай. Чтоб больше не замерзала.

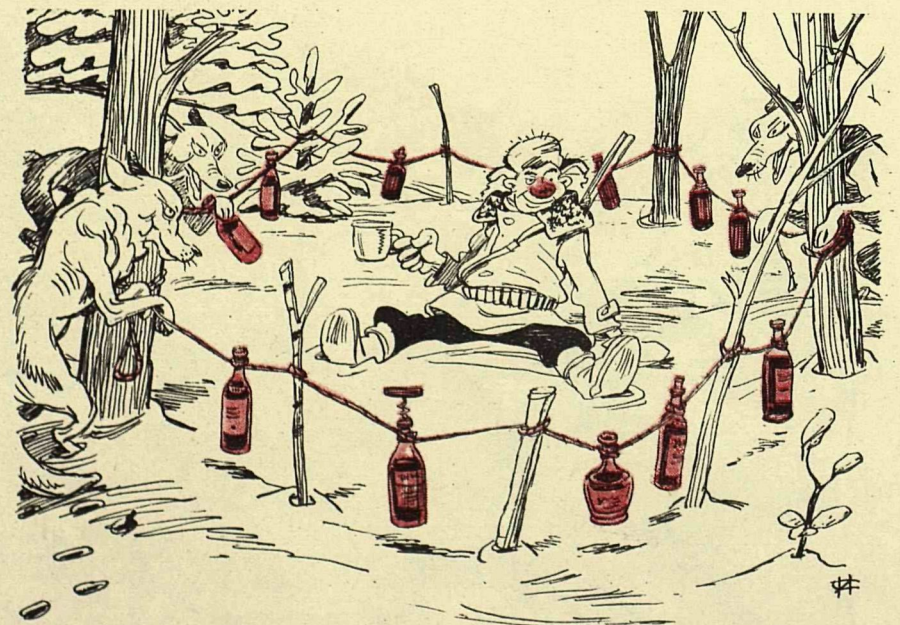
Теперь для ликвидации все было в ажуре. И вот настал наконец вечер, к которому готовились так самозабвенно. В преддверии торжественного часа пожарной команда устроила в своей резиденции небольшое празднество. Ну и тут, как бывает, чей-то окуроч...

Пожарный сарай пылал, как хорошо сложенный костер. И в сарае горела машина...

Так в селе Неверкино, Пензенской области, накануне Нового года было ликвидировано противопожарное хозяйство.

В связи с этим печальным событием мы предлагаем изготовить специально для районного пожарного инспектора и вывесить на видном месте пламенный призыв:

Тов. КОНОНЕНКО! НЕ ПОЗВОЛЯЙТЕ ПОЖАРНЫМ ИГРАТЬ С ОГНЕМ!



— Обложили!

Рисунок И. СЫЧЕВА

# Добро обжаловать!

Пародии и эпиграммы

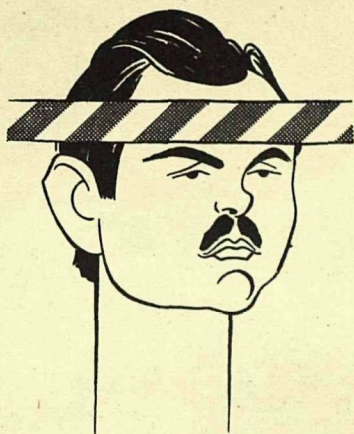
Сергей СМЕРНОВ



«АЛЛО!  
Я СПУТНИК!»

НА РОБЕРТА РОЖДЕСТВЕНСКОГО

«Выхожу ль один я»...  
на орбиту  
И сигнализирую:  
— Алло!  
Дорогой читатель, не скорби ты,  
Что пиита  
в космос повело.



ВНИМАНИЕ,  
ГРАЖДАНЕ!

НА АНАТОЛИЯ ПОПЕРЕЧНОГО

Я — личный,  
Я — эпичный,  
Я — лирико-типичный,  
Я — поэтично-вечный  
И — встречно-

Поперечный.

## ЧТО НОВОГО В САТИРИЧЕСКОМ ЦЕХЕ



Художник Е. ШЕГЛОВ

Ноль

«МЕЖДУ НАМИ, ЖЕНЩИНАМИ...» (только, пожалуйста, ни слова мужчинам!) в Библиотеке Крокодила появился одноименный сборник рассказов, фельетонов и стихов польских юмористов С. БЫСТЖИЦКОЙ, И. ВЫШКОВСКОЙ, С. ГРОДЗЕНСКОЙ, К. ЖИВУЛЬСКОЙ, И. ВИЛИНСКОЙ, И. КУЛЬМОВОЙ, А. ЛЕХИЦКОЙ, В. ЛУБКОВСКОЙ, Я. РУТКОВСКОЙ, М. САМОЗВАНЕЦ, И. ТОМСКОЙ. Писательницы представляют читателям редактор польского сатирического журнала «Шпильки» А. Мостович и переводчик Н. Лабковский.

«БУБНОВЫЙ ВАЛЕТ» в изобретении Н. ГИЛЕВИЧА пополнил библиотеку нашего белорусского собрата «Вожыка». Там можно, между прочим, навести сатирические справки «Про председателя, быка и силос», «Про титул», «Про шпаргалку» и о многом ином.

«ДЕДУШКУ ОЛИФАНТЭ» познакомил с читателями Н. КАНДЕЛАКИ в Библиотеке грузинского родича Крокодила «Нианги». Там же Н. ШВЕЛИДЗЕ выступил с «УТРЕННЕЙ СЕРЕНАДОЙ».

Как расшифровать сочетание четырех букв «А, Б, В, Г»? Что можно сказать на данном этапе «К вопросу о поцелуе»? Почему приходится предупреждать «Осторожно: Унылов»? Прочтите изданные молдавским сатирическим журналом «Кипаруш» ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ И ФЕЛЬЕТОНЫ — и вы все узнаете!

«МИЛЕЙШИЙ ЧЕЛОВЕК» не всегда таков, каким кажется. Доказательства — в сатирическом сборнике свердловчанина И. ТАРАБУКИНА. Среди прочих он представит вам «Семейство Показухиных»: Показухина-старшего, его отпрыска, жену и тещу. Одного поля ягоды...

«БЬЕМ СМЕХОМ!» — заявили во всеуслышание К. АФАНАСЬЕВ, Н. КЛЮЕВ, Б. ЛОБАНОВ, В. ОБНОВЛЕНСКИЙ и М. ПРОСВИРНИН. Сборник их сатирических произведений обнародован Калужским областным книгоиздательством.

Альбом рисунков Евг. ШЕГЛОВА вышел в издательстве «Советский художник». Полистайте его — он наверняка вам понравится. Тем более, что рисунки не нуждаются в литературных пояснениях и комментариях — каждый из них маленький и веселый рассказ о делах человеческих, отношениях между людьми, о нашей действительности.

«С ЧЕРНОГО ХОДА» пробираются в наш светлый дом анонимщики, клеветники, спекулянты, рвачи, бюрократы, самогонщики... Именно о них идет речь в сборнике сатирических рассказов В. ХОЛОДА, который выпущен Харьковским книгоиздательством.

«ВОТ ПУБЛИКА!» — сокрушенно подумал В. АНТОНОВ о пьяницах, тунейцах, хапугах, приспособленцах и написал цикл юморесок. А Казгослитиздат выставил всю эту малопочтенную публику для всеобщего обозрения.

## МОИМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЯМ

Неважно — есть ли у тебя исследователи,  
А важно — есть ли у тебя последователи.

Евгений Евтушенко

Неважно —  
есть ли у тебя последователи,  
А важно —  
есть ли у тебя преследователи.

Ты  
дай интим  
на тему

«Я и дева».

Пусть А. Прокофьев ойкнет:

— Ой, не дело!

А ты его любезностью согреешь:

— Мое почтенье, Александр Андреич!..

Но и в дальнейшем не топчись на месте,

Добейся, чтоб тебя ругнули в прессе.

Нелестный отзыв —

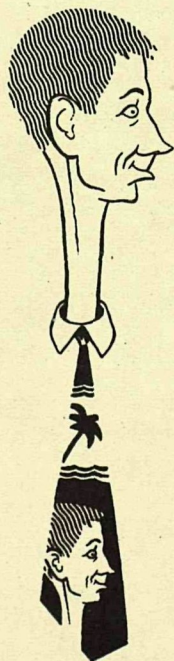
не доска почета,

Но сразу

популярности

до черта!

Шаржи И. ИГИНА



— Если уж не можешь выжать, попробуй толкнуть...

Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ

Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ. Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, Б. А. ЕГОРОВ (зам. главного редактора), Д. И. ЗАСЛАВСКИЙ, КУКРЫНИКСЫ (М. В. КУПРИЯНОВ, П. Н. КРЫЛОВ, Н. А. СОКОЛОВ), С. Д. НАРИНЯНИ, А. Н. РЕМЕЗОВ (ответственный секретарь), И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМЕРНОВ.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Адрес редакции: Москва, А-47, 1-я улица Ямского поля, 28. Тел. Д 3-31-37. Издательство «Правда».

А 00006. Изд. № 126. Подписано к печати 9/1 1982 г. Формат бум. 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

Заказ № 26.

Тираж 1 500 000 экз.

1 бум. л.— 2,74 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда». Москва, ул. «Правды», 24.

2786-*me*

ВСЕСОЮЗНАЯ  
КНИЖНАЯ ПАЛАТА  
2 ЯНВ 1962  
КОНТРОЛЬ ЭНЗ.

Цена номера 12 коп.

Американский писатель Роберт Одри в своей книге о происхождении человека прославляет жестокость и воинственность. В гангстерах и грабителях он видит идеал современного человека, высшую ступень цивилизации.

«ПРОГРЕСС»



КУКРЫНИКСЫ-62

— И это называется цивилизацией?  
 — Ну конечно. Разве ты не видишь, как они одеты?

Рисунок КУКРЫНИКСЫ